

集部

詩話總龜後集卷二十五　宋　阮閱　撰

倣法門

李商隱詠淮西碑云言訖屢頷天子頤雖務奇崛人臣言不當如此乘輿軒陛自不敢正斥如老杜天顔有喜近臣知虬鬚似太宗可謂知體矣東坡贈寫御容詩云野人不識日月角彷彿尚憶重瞳光天容誰能畫老師古寺晝閒房葢遵此法碧溪

杜牧之詩字意多用老杜如觀東兵長句云黑稍將軍一鳥輕蓋用子美身輕一鳥過也遊樊川詩云野竹蹤還密巖泉咽復流蓋用子美小雨止還作斷雲疏復行也蓋其心景仰之切則下語自然相符非有意於蹈襲故其論杜詩云天外鳳凰誰得髓何人解合續絃膠豈非自以爲得髓者耶東坡贈孔毅甫詩云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨前生子美只君是信手拈得俱天成學杜甫而得其皮骨者鮮矣又

況其髓哉丹陽集

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歎曰早知窮達有命恨不十年讀書東坡再和劉景文介亭長篇云早知事大繆恨不十年讀碧溪

王元之到任表有全家飽煖盡荷君恩之語到今傳誦永叔用為詩云諸縣豐登少公事全家飽煖荷君恩夢得亦嘗有云一生不得文章力百口空為飽煖家白云不才空飽煖無力及飢貧同上

樂天云身閒當貴真天爵官散無憂即地仙蓋用顔蠋晚食當肉早眠當富無事當貴也

臨川愛眉山雪詩能用韻如云氷下寒魚漸可义和云羔袖龍鍾手獨义蓋子厚嘗云江魚或共义又云入郡腰常折逢人手盡义黄常明

退之詠蚊蠅云凉風九月到埽不見踪跡夢得聚蚊云清商一來秋日曉羞爾微形飼丹鳥聖俞云薨薨勿久恃會有東方白王逢厚晝睡云蚊蝱交紛始誰造

一一口吻如針錐噆人肌膚得腹飽不解默去猶鳴飛雖然今尚爾無奈當有獵獵秋風時小人稔惡豈漏恢網但可僥倖目前耳左氏曰天之假助不善非佑之也將厚其惡而降之罰也其是之謂乎 同上

柳色黃金嫩梨花白雪香陰鏗詩也李太白取用之杜子美太白詩云李侯有佳句往往似陰鏗後人以為以此譏之然子美詩有蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天一聯已見晉書載記矣如氷肌玉骨清無汗水殿風来

暗香滿孟蜀王詩東坡先生度以爲詞昔人不以蹈襲爲非南部烟花錄夕陽如有意偏傍小窗明唐人方域詩新唐書藝文志有方域詩一卷烟花錄一名大業拾遺記文詞極惡可疑而大業幸江都記自有詩一卷唐著作郎杜寶所纂明清有之永平時揚州印本也 揮麈錄

詩體如八音歌建除體之類古人賦詠多矣用十二神爲詩者始見於沈炯山谷亦嘗效爲之余友人莫之

用其祖戳嘗以辯舌說賊脫百人於死意其後必昌而之用乃貧不能以自存天理殆難曉也余嘗以此格作詩贈之云抱犬高眠已云足更得牛衣有餘煗起來敗絮擁懸鶉誰羨龍鬚織氷縠踏翻菜園底用羊從他春雷吼枯腸擊鐘烹鼎莫渠愛小芼自詡猴葵香半世飢寒孔移帶鼠米占來身漸泰吉雲神馬日酉三搏蒱肯作猪奴態虎頭食肉何足誇陰德由来報宜奢丹竈功成無躍兎玉函方秘縁青蛇丹陽

集

坡有欲吐狂言喙三尺怕君瞋我却須吞嘗疑其語太怪及觀杜集亦有臨風欲慟哭聲出已復吞韋蘇州高歌長安酒中憤不可吞苕溪

杜云鄉到朝廷說老翁漂零已共滄浪客又朝覲從容問幽仄勿云江漢有垂綸其後夢得送陳郎中云若問舊人劉子政而今懶拙每如初送慧則云休公久別如相問楚客逢秋心更悲小杜江湖酒伴如相問

終老烟波不計程交游問我憑君道除却鱸魚更不聞商隱寄崔侍御云若向南臺見鶯友爲言垂翅度春風臨川舊人亦見如相問爲道方尋木雁編歸見江東諸父老爲言飛鳥會知還聖俞倘或無忘問姓名爲言懶拙皆如故東坡單于若問君家世莫道中朝第一人皆有所因也 黄常明

韋應物詩擬陶淵明而作者甚多然終不近也荅長安丞裴説詩云臨流意已悽采菊露未晞舉頭見秋山

萬事都若遺盖效淵明采菊東籬下悠然見南山此中有真意欲辨已忘言之句也然淵明解落世紛深入理窟但見萬象森羅莫非真親故因見南山而真意具焉應物乃因意悽而采菊因見秋山而遺萬事其與陶所得異矣葛常之

苕溪云退之赤藤杖詩空堂晝眠倚戶牖飛電著壁搜蛟螭故東坡鐵拄杖云入懷氷雪生秋思倚壁蛟龍護晝眠山谷邛竹杖贊涪翁晝寢蒼龍挂壁皆用退

之詩君溪

杜云嗜酒狂嫌阮知非老笑遽近集有素書欵欵誰憐杜彩筆適適獨勝江榻畔烟花常歎杜海中童丱尚追徐河魚潰腹空號楚汗足流骹始信吳皆用此格

同上

西京雜記載司馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絶相如乃止樂府詩集謂白頭吟疾人以新間舊不能至白首故以爲名余觀張籍白頭吟

云春天百草秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今朝已道不相宜李白白頭吟云妾有秦樓鏡照心勝照井願持照新人雙對可憐影其語感人深矣至劉希夷作白頭吟乃云寄言全盛紅顏子須憐半死白頭翁此翁白頭真可憐伊昔紅顏美少年則是言男為女所棄而作與文君白頭吟之本意異矣

韻語陽秋

老杜贈李秘書觸目非論故新文尚起予太白酬賓公

衡云曾無好事來相訪賴爾高文一起予韋蘇州每一覩之子高詠尚起予昌黎酬張韶州將經貴郡煩留客先惠高文謝起予豈非用事偶合數公非蹈襲者 碧溪

元白齊名有自來矣元微之寫白詩於閬州西寺白樂天寫元詩百篇合為屏風更相傾慕如此樂天必言微之詩得已格律頓進所謂每被老元偷格律是也然微之江陵放言與送客嶺南詩樂天皆擬其作何

耶東坡嘗效山谷體作江字韻詩山谷謂坡收斂光芒入此窘步余於樂天亦云丹陽集

仲長統云垂露成幃張霄成幄沆瀣當餐九陽代燭蓋取無情之物作有情用也自後竊取其意者甚多張志和則云太虛爲室明月爲燭王康琚則云華條當圜屋翠葉代綺窓吳筠則云綠竹可充食女蘿可代裾劉伶則云日月爲扃牖八荒爲庭衢皆是意也李義山無題詩云春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚始乾

此又是一格今效此體爲俚語小詞傳於世者甚多不足道也丹陽集

皮日休雜體詩序曰詩云蝃蝀在東又曰鴛鴦在梁雙聲起於此也陸龜蒙詩序曰疊韻起自梁武帝云後牖有朽柳當時侍從之臣皆唱和劉孝綽云梁王長康强沈休文云載載每礙埭自後用此體作爲小詩者多矣如王融所謂園衡炫紅藹湖行曄黃華溫庭筠所謂棲息銷心象簷楹溢艷陽皆傚雙聲而爲之

者也陸龜蒙所謂瓊英輕明生竹石滴瀝碧皮日休所謂康莊傷荒凉生虜部伍若皆倣疊韻而爲之者也南北朝人士多喜作雙聲疊韻如謝莊羊戎魏收崔巖單戲謔談諧之語往往載在史冊可得而攷焉

丹陽集

詩話總龜後集卷二十五

欽定四庫全書

集部

詩話總龜後集卷二十六至八

詳校官侍郎臣劉躍雲

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣沈以顯

詩話總龜後集卷二十六　宋　阮閱　撰

節候門

徽宗宣和七年十二月二十一日勅睿謨殿張燈預賞元宵曲宴近臣命左丞王安中中書侍郎馮熙載爲詩以進安中云上帝通明闕神霄廣愛天九光環日月五色麗雲烟紫袖開三極瓊璈列萬仙希夷塵境斷髣髴玉經傳妙道逢昌運真王撫昇賢龜圖規大

壯龍位正純乾穹昊親無間皇居綴自然剛風同變
化祥氣共陶甄層觀星潢上重闉斗柄邊摩空百雉
峻冠嶠六鼇連夢想何嘗到階升信有緣昕朝初放
仗密宴忽聞宣清禁來鳴佩修郎入並肩獸鋪金半
闔鸞障繡微褰霽景留庭砌雷文繪桷梴宮簾波錦
漾殿榜字金填花擁巍巍座香浮秩秩筵嵩呼稱萬
億韶奏侍三千華歲推堯歷元璣候舜璿氷霜知臘
後梅柳認春前造化應呈巧芳菲已鬬妍樛枝彫檻

小多葉露桃鮮錯落飛杯斝鏘洋雜管絃承雲歌歷
歷回雪舞翩翩黼幄祥氛合銅壺永漏延鎬京方置
醴羲馭自停鞭上聖情彌渥諸臣意更虔宗藩親魯
衛相芾拱閶顛側弁恩光浹中觴詔蹕旋寶熏擕滿
袖御果得加籩要賞嬉遊盛儀追步武遄騰身複道
表送日夾城壖仰挹蒼龍象旁臨艮嶽巔謳歌紛廣
陌簫鼓樂豐年赫奕攢輕幰珍奇集市廛博盧多袒
跣飲肆競蹁躚蕃衍開朱邸崔嵬照彩椽橋虹彎矗

矗江練洋濺濺擊柝周廬晚張燈別院先餘霞搖綺
暈列宿合珠躔浩蕩三山島棱層十丈蓮再趨天北
極卻立榻東偏既用家人禮仍占聖製篇兕觥從酩
酊蟾魄待嬋娟轉眄隨親指環觀得從穿曲屏紅浪
戲巨柱赤虬纏光透垂枝井晶銜帶壁錢蕭臺千級
峻重屋八窗全就席花甃匝行樽紫袖揎交輝方爍
爍起立復闐闐邃宇會寧過中宵勝賞專鋪陳尤有
韻清雅不相沿戶箔明珠串欄釭水碧卷規模商甗

鈕欵識魯壺鐫秦曲移箏柱唐粧儼鬢蟬窄襟珠綴
領高朶翠為鈿喜氣排寒冱輕颸洗靜便層琳藉璣
組方鼎炷龍涎瑪瑙供盤大玻璃琢琖圓暖金傾小
榼屑玉釀新泉帝子天才異英姿棣蕚聯頻看揮斗
盌端是吸鯨川推食俱均逮擭餐及墜捐海螯初破
殼江柱乍離淵寧數披綿雀休論縮頸鯿南珍誇飣
餖北饌厭烹煎賜橘懷頳卯酡顏醻寶船言歸荷慈
惠末節笑拘攣放鑰嚴扃啓籠紗逸足牽氷輪挂銀

漢夜色映華蘢人識重熙象功參獨斷權五辰令不
忒六氣永無愆天紀承三古時雍變八埏比閭增版
籍疆埸罷戈鋋文軌包夷夏弦歌徧幅員恢儒榮藻
節作士極魚鳶慶胄貽謀顯多男景福緜迓衡常穆
穆遵路益平平亭障今踰隴耕耘久際燕信通鵬海
漲威竄犬戎羶東擬封雲岱西將款澗瀍琳科宣悫
笈玉府下雲軿帝耤勤初播宮蠶長自眠繭絲登六
寢稃米秀中田廟祀垂昭格壇光監吉蠲靈芝滋菌

蠢甘醴湧潺湲合教靡風草頌經衆疾痊雨隨親禱降河遐上流遷執昇皇猷洽披圖福物駢太和輸豪篇妙用絶蹄筌此際君臣恱應先簡冊編雅稱魚罩草頌述鼓咽咽詎比千齡遇猶聞四始箋爵臣起韋布陋質愧駑鉛驟俾陪機政由來出眷憐恩方拜綸綍報未効塵涓宻席叨臨勸凡踪第曲拳雖無三峽水曾步八花甎踰望知難稱非才合勉旃鈞天思盡賦觴續白雲牋熙載云化工欲放陽春到兆敎元冥

戮衰草凝氷封地萬木僵誰向雪中探天巧璿璣星
回斗指寅羣芳未知時巳春人心蕩漾趁佳節燈夕
獨冠年華新昇平萬里同文軌井邑相連通四裔蘭
膏競吐夜烘春和叔回車避羲鑾巍巍九禁倚天開
温風更覺先春來試燈不用雨花落迎陽爲却寒崔
嵬宣和初載元冬尾瑞白纔消塵不起穆清光賞屬
欽鄰錦繡雲龍頒宴喜初聞傳詔開睿謨步障幾里
承金鋪調音度曲三千女正似廣樂陳清都遏雲妙

唱韓娥侶回雪飛花稱獨步千春蟠木效紅英獻壽

當筵豈金母上林晚色烟藹輕景龍遊人歡笑聲霞

裾月佩擁仙仗翠鳳挾輦趨平成銅華金掌散晶彩

翠碧重重簇珠琲先從前殿望脩廊日出綺霞紅茜

海神光通透雲母屏驪龍出舞波濤驚煌煌黼座承

天命座下錯落如明星榻前玉案肴核旅獸炭銀爐

夜初鼓憲天重屋訝雲屯崇道簫臺疑蜃吐前楹火

柱回萬牛藺卿璧碎色光浮周圍照耀眼界徹氷壺

漾月生珠流點點金錢盡銜璧豹髓騰輝粲銀礫絲篁人籟有機緘皦繹清音傳屋壁須臾隨蹕登會寧如驂鸞鶴遊紫清彩蟾倒影上浮空纖雲不點惟光明四壁垂簾圍燦玉銀釭吐艷相連屬棼楣横帶碧玻瓈一朶翠雲承日轂萬光閃爍爭吐吞燭龍銜耀輝西崑又如雹母神鞭馳金蛇著壁不可捫端信奇工通造化豈比胡人能幻假丹青漫數顧虎頭盤礴解衣催客寫此時帝御鈞天臺紫垣兩兩明三台尚

方飲器萬金寶古玉未足誇雲雷帝旁侍女雲華品玉立仙標及時韻四音促柱泛笙簫應有翔鸞落千仞龍瓶瀉酒如流泉御厨絡繹紛珍鮮榻邉爭欲供天笑快倒頗類鯨吸川厭厭夜飲方歡浹玉漏頻催鼓三疊金門初下醉歸時正見氷輪上城堞微臣去歲陪清班惡詩誤辱重瞳覷小才易窮真鼠技再賦愈覺相如慳履道彦為二集中今不復印行故錄於此

荆楚記云屈原以五月五日投汨羅而死人傷之以舟檝拯焉故武陵競渡用五月五日蓋本諸此劉夢得云今舉檝相和之音皆曰何在蓋所以招屈原也詩曰湘江五月平隄流邑人相將浮彩舟靈均何在歌已矣哀音振檝從此起又有招屈亭詩所謂曲終人散空江暮招屈亭前水東注是也今江浙間競渡多用春月疑非招屈之義及考沈佺期三月三日獨坐驩州詩云誰念招魂節翻爲禦魅囚王績三月三日

賦亦云新開避忌之席更作招魂之所則以上巳為招屈之時其必有所據也予觀琴操云介子推五月五日焚林而死故是日不得發火而異苑以為寒食始禁烟蓋當時五月五日以周正言之耳今用夏正乃三月也屈原以五月五日死而佺期王績以上巳為招魂之節者亦豈是耶

歲時有祓除不祥之具而元日尤多如桃版葦索磔雞之類是也飲屠蘇酒亦所以祓瘟禳惡而法必自幼

飲何耶顧况歲日口號云還丹寂寞羞明鏡手把屠
蘇先少年白樂天元日贈劉夢得詩亦云與君同甲
子歲酒合誰先元日飲酒則先卑而後尊自唐以来
已如此矣四時月令云進椒酒次第當從小起而董
勛告晉海西公曰小者得歲故先酒賀之老者失歲
故後與酒似亦不爲無理並丹陽集
先文康公晚歲卜居於寶溪之上建觀禊堂於水濵紹
興癸丑與客汎舟修禊甚樂距永和癸丑不知其幾

癸丑也因與客相與推算自永和九年歲甲子一周為晉義熙九年又一周為宋元徽元年自後梁大通元年隋開皇十三年唐永徽四年開元元年大歷八年太和七年景福二年周顯德二年本朝祥符六年熙寧六年皆歲在癸丑凡七百八十年矣乃作詩以紀其事云快雨霽亭午晴曦作春妍鄰曲饒勝士共開浮水筵中流愜嘯詠隱浪金壺偏紅芰初出水捧劍疑来前緬懷蘭亭會七百八十年可憐右軍凝生

死情纒綿由来彭殤齊頋或謂不然吾黨殆天放卜夜就管絃尺六細腰女舞袖輕回旋且畢今日歡不期来者傳同上

上巳日於流水上洗濯祓除去宿垢故謂之祓禊禊者潔也王逸少作蘭亭叙云永和九年歲在癸丑會於會稽山陰之蘭亭修禊事也當其羣賢畢集遊目騁懷之際而感慨係之乃有一死生爲虚誕齊彭殤爲妄作之語議者以此咎羲之之未達也同上

自冬至一百五日至寒食故世言寒食皆稱一百五杜子美一百五日夜對月云無家對寒食有淚如金波姚合寒食書事詩云今朝一百五出戸雨初晴則是詩人例以百五日爲寒食也或者乃謂自冬至至清明凡七氣至寒食止百五日殊不知歷家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林而死故寒食不忍舉火至今有禁烟之説盧象所謂子推言避世山火遂焚身四海同寒食千秋爲一人是也太原一郡

舊俗禁烟一月周舉為郡守以人多死移書惟祇禁烟三日子美清明詩云朝来新火起又家人鑽火用青楓皆在寒食三日之後則知禁烟止於三日也而韓翃有寒食即事詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宫傳蠟燭青烟散入五侯家不待清明而已傳新火何耶元微之連昌宫詞云初過寒食一百六店舍無烟宫樹緑念奴覓得又連催特勑宫中許然燭一百六在清明前寒食之後是時店舍

巳無烟而宫中然燭乃一時之權宜爾或云龍星木之位也春屬東方心爲大火懼火盛故禁火是以寒食有龍忌之禁則所謂禁烟又未必爲子推設也同上

詩話總龜後集卷二十六

詩話總龜後集卷二十七　宋　阮閲　撰

詠物門

杜集及馬與鷹甚多亦屢用屬對如老驥倦知道蒼鷹飢易馴老驥思千里飢鷹待一呼老馬倦知道蒼鷹飢著人驥病偏思秣鷹愁怕入籠放蹄知赤驥捩翅服蒼鷹老驥倦驤首飢鷹愁易馴驄馬行云吾聞良驥老始成此馬數年人更驚又不比俗馬空多肉一

洗萬古凡馬空楊監出畫鷹云干戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡兔會見翻韝上王兵馬二角鷹云安得汝輩皆其羣驅出六合梟鸞分畫鷹云何當擊凡鳥毛血灑平蕪餘尚多有之蓋以壯心未甘伏櫪嫉惡剛腸尤思排擊語曰驥不稱其力稱其德也左氏曰見無禮於其君者如鷹鸇之逐鳥雀也少陵有焉

葛常之

周顒有云性命之在彼極切滋味之於我可除今人以

活爵而資口腹者比比皆是也是誠何心哉或曰羊豕大身難於刲割蚶蛤微命易於烹熬如是則性命之小者尤不幸也鍾屺嘗告其師何子季曰車螯蚶蠣眉目内闕脣吻外緘不悴不榮曾草木之不若無聲無臭與瓦礫其何算故可長充庖厨永為口實何其仁於大而忍於細歟山谷信佛甚篤而晚年酷好食蟹所謂寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江山又云雖為天上三辰次未免人間五鼎烹乃果於殺如此

何哉東坡在海南爲殺雞而作疏張乖崖在成都爲刲羊而轉經豈愛物之仁不能勝口腹之欲耶山谷談無碍禪蘇張行有為法亦各其所見爾

永叔堪笑區區郊與島螢飛露濕吟秋草以爲二子之窮子美亦有暗飛螢自照水宿鳥相呼幸因腐草出敢近太陽飛雖吟詠微物曾無一點窮氣

臨川蕭蕭出屋千尋玉（竹也）靄靄當窻一炷雲（香也）皆不名其物然子厚破額山前碧玉流（泉也）已有此格

近詩蕨芽已作小兒拳退之已有初拳幾枝蕨竹未嘗香也而杜子美詩云雨洗娟娟淨風吹細細香雪未嘗香也而李太白詩云瑶臺雪花數千點片片吹落春風香葛常之

韓退之雙鳥詩多不能曉或者謂其詩有不停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴大法失九疇周公不爲公孔子不爲邱之句遂謂排釋老而作其實非也前云一鳥落城市一鳥巢巖幽後云天公怪兩鳥各捉一

處因則豈謂釋老耶余嘗觀東坡作李白畫像詩云天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游揮斥八極隘九州化爲二鳥鳴相酬一鳴一息三千秋靡之不得矧肯求且知所謂雙鳥者退之與孟郊輩爾所謂不停兩鳥鳴等語乃實公告天之言甚其辭以譖二鳥爾落城市退之自謂巢巖幽謂孟郊輩也各捉一處囚非因禁之囚止言韓孟各居天一方爾末云還當三千秋更起鳴相酬謂賢者不當終否當有行其言者

同上

本事云鮑當孫鴈詩云更無聲接續空有影相隨孫則孫矣豈若子美孤鴈不飲啄飛鳴尤念羣誰憐一片影相失萬重雲有不盡之意乎同上

王誼伯謂西川有杜鵑東川無杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊錦城為句首子瞻謂杜備諸家體非必牵合程度詩意蓋譏當時刺史有禽鳥不若者明皇以後天步多棘凡尊君者為有也懷貳者為無也魯直亦

云臣結春秋二三策臣甫杜宇再拜詩忠臣銜憤痛切骨後世但識瓊瑰辭今觀此篇叙鴻鴈羔羊禮自太古尊君親上之意為明皇設不疑至於杜鵑行乃云雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羇孤又云爾惟摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚指斥罵詈殊無致嚴之語莫不皆有所主也黄常明

東坡南都王誼伯書江瀆驛垣謂子美詩歷五季兵火多舛缺奇異雖經其祖父所理尚有疑闕者誼謂西

川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊錦城為首句誼伯悮矣且子美詩備諸家體非必牽合程度偘偘者然也是篇句處凡五杜鵑豈可以文害辭辭害意耶原子美之意類有所感託物以發者也亦六義之比興離騷之法歟按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之故江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒且禽鳥之微有識故子美詩云重是古帝魂又曰禮若奉至

尊子美蓋譏當時刺史有不禽鳥若也唐自明皇以後天步多棘刺史能不忘君可得而考也嚴武在蜀雖横歛刻薄而實資中原是西川有杜鵑耳其不虔王命負固以自抗擅軍旅絶貢賦如杜克遜在梓州爲朝廷西顧之憂是東川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不可考凡尊君者爲有也懷貳者爲無也不在夫杜鵑真有無誼伯以爲來東川聞杜宇聲乃始疑子美跋韋述紙上語又云子美不應疊用韻子美自

我作古疊用韻無害於詩僕所見如此誼伯博學強辯殆必有以折中之 苕溪

花卿歌云用如快鶻風火生南史曹景宗謂所親曰昔在鄉里與少年輩拓弓弦作霹靂聲箭如餓鴟叫覺耳後生風鼻尖出火子美蓋不拘泥於鴟鶻之異也 黄常明

柳子厚牡丹曰欹紅醉濃露窈窕留餘春坡云殷勤木芍藥獨自殿餘春留與殿重輕雖異各有宜也

楊中立梅詩云欲驅殘臘變春風只有寒梅作選鋒頗
恨不與殿軍商確正一的對同上
西湖浮動横斜之句最為前輩擊節常恨未見全篇得
其集觀之云衆芳揺落獨暄妍占盡風情向小園踈
影横斜水清淺暗香浮動月黄昏霜禽欲下先偷眼
粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金
樽其卓絶不可及專在十四字耳又有七言數篇皆
無如池水倒窺踈影動屋簷斜入一枝低雪後園林

纔半樹水邊籬落忽横枝之句 碧溪

千里蓴羮未下鹽豉蓋言未受和耳子美豉化蓴絲熟又豉添蓴菜紫聖俞送人秀州剰將鹽豉煑紫蓴魯直鹽豉欲催蓴菜熟 同上

巴峽中有吐綬雞比常雞差大嗉藏肉綬長闊幾數尺紅碧相間極焕爛常時不見遇晴日則向陽擺之頂首先出兩肉角亦二寸許然後徐舒其綬逾時乃斂李文饒詩所謂葳蕤散綬輕風裏若銜若垂何可擬

是也文饒云出剡溪今詢之越人不復有予嘗自峽中攜至蘇州人皆不識則知山川風氣所産古今亦有不同也蔡寛夫詩話

真珠雞生夔峽山中畜之甚馴以其羽毛有白圓點故號真珠雞又名吐綬雞生而反哺亦名孝雉每至春夏之交景氣和煖頷下出綬帶方尺餘紅碧鮮然頭有翠角雙立良久悉斂於嗉下披其毛不復見或有死者割其頸臆間亦無所覩若溪漁隱曰廣右閩中

亦有吐綬雞余在二處見人多養之不獨巴峽中有也王荆公有絶句云樊籠寄食老低摧組麗深藏肯自媒天日晴明聊一吐兒童初見互驚猜 倦游錄

李衛公詩云五月畬田收火米三更津吏報朝雞頗似少陵句王荆公詩云紛紛易變浮雲白落落難鍾老柏青山谷蟹詩云已標天上三辰次未免人間五鼎烹此皆得老杜句法 雪浪齋日記

唐故事中書省植紫薇花歷世循用之不以為非至今

舍人院紫薇閣前植紫薇花用故事也樂天詩云獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎按天文志紫微大帝之座也天子之常居也主命主度也何關紫薇花事　湘素雜錄

嘗見曲中使柳三眠事不知所出後讀玉溪生江之嫣賦云豈如河畔牛星隔歲止聞一過不比苑中人柳終朝剩得三眠注云漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三起三倒　漫叟詩話

玉溪生牡丹詩錦帳佳人乃越絶書中事退之燈花詩全似老杜所用黃裏事見前漢黃屋注中荆公詩曰溪邊飲啄白浮鳩浮鳩出晉志　雪浪齋日記

牧之和裴傑新櫻桃詩云忍用烹騂酪從將玩玉盤流年如可住何必九華丹唐人已用櫻桃薦酪也苕溪漁隱曰摭言載唐新進士尤重櫻桃宴劉覃及第大會公卿和以糖酪用享人獻一小盤則唐人用櫻桃薦酪此事又可驗矣　高齋詩話

老杜櫻桃詩云西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆匀圓訝許同此詩如禪家所謂信手拈來頭頭是道者直書目前所見平易委曲得人心所同然但他人艱難不能發耳至於憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金盤玉箸無消息此日嘗新任轉蓬其感興皆出於自然故終篇遒麗韓退之有賜櫻桃詩云漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝承雨露共看轉賜出青冥香隨翠籠擎偏

重色照銀盤寫未停食罷自知無補報空然慙汗仰

皇扃蓋學老杜前詩然搜求事跡排比對偶其言出

於勉强所以相去甚遠若非老杜在前人亦安敢輕

議詩眼

溫庭筠小詩尤工如牆高蝶過遲又蝶翎胡粉重鴉背

夕陽多又過蘇武廟詩云歸日樓臺非甲帳去時冠

劍是丁年雪浪齋日記

溫飛卿晚春曲云家臨長信往來道乳燕雙雙拂烟草

油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雞報籠中嬌鳥煖猶睡簾外落花閒不掃衰桃一樹近前池似惜容顔鏡中老殊有富貴佳致也 苕溪漁隱

韓偓詩云鵞鷵兒唼啑雌黄觜鳳子輕盈膩粉腰事見崔豹古今注云蛺蝶大者為鳳子 西清詩話

傳道嘗於彭門壁間見書一聯云一鳩鳴午寂雙燕話春愁後以語東坡且謂公然否坡笑曰此唐人得意句僕安能道此苕溪漁隱曰余嘗用此語作春日一

聯云話盡春愁雙紫燕喚回午夢一黄鸝同上

陳恭公執中以衛尉寺丞知梧州驛遞上疏乞立儲貳真宗嘉其敢言翌日臨朝袖其疏以示執政歎奬久之召爲右正言然爲王冀公所忌一日真宗賦御溝柳詩宣示宰相兩省皆和進恭公因進詩曰一度春來一度新翠光長得照龍津君王自愛天然色恨殺昭陽學舞人東軒筆錄

紅梅清艷兩絶昔獨盛於姑蘇晏元獻始移植西岡第

中特珍賞之一日賈游賂園吏得一枝分接由是都
下有二本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三二
月北人應作杏花看客曰公詩固佳特比擬何淺也
公笑曰顧倉父安得不然一坐絶倒王君玉聞盜花
事以詩遺公云館娃宫裏舊精神粉瘦瓊寒露蕊新
園吏無端偷折去鳳城從此有雙身自爾名園事培
接遍都城矣苕溪漁隱曰王介甫紅梅詩云春半花
纔發多應不奈寒北人初未識渾作杏花看與元獻

之詩暗合然介甫句意俱工勝元獻遠矣西清

詩話總龜後集卷二十七

詩話總龜後集卷二十八　宋　阮閱　撰

詠物門

歐陽文忠公極賞林和靖疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏之句而不知和靖别有詠梅一聯云雪後園林纔半樹水邊籬落忽横枝似勝前句不知文忠何緣棄此而賞彼文章大槩亦如女色好惡止繫於人苕溪漁隱曰王直方又愛和靖池水倒窺疎影動屋

簷斜入一枝低以謂此句於前所稱真可處伯仲之間余觀此句畧無佳處直方何爲喜之真所謂一蟹不如一蟹也山谷

爲詩當飽參然後臭味乃同雖爲大宗匠者亦然月觀横枝之語乃何遜之妙處也自林和靖一參之後參之者甚多雪浪齋日記

唐人牡丹詩云紅開西子粧樓曉翠揭麻姑水殿春若改春作秋全是蓮花詩林和靖梅花詩云疎影横斜

水清淺暗香浮動月黄昏近似野薔薇也陳輔之詩話

凡詠梅多詠白而荆公詩獨云鬚撚黄金危欲墮蔕團紅蠟巧能粧不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣又東坡詠梅一句云竹外一枝斜更好語雖平易然頗得梅之幽獨閒靜之趣凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要能以隨意造語為工荆公後復有詩云遥知不是雪為有暗香來蓋取蘇子卿云只言花似雪不

悟暗香来之意公在金陵又有和徐仲車文字韻梅詩二首東坡在嶺南有暾字韻梅詩三首皆韻險而語工非大手筆不能作也遯齋閑覽

驛使前時走馬回北人從識越人梅清香莫把酴醾比只欠溪邊月下杯此梅二丈京師逢賣梅花絶句吾隨後輩猶及與之周旋覽其親書如見其抵掌談笑也東坡

韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絶出時輩

許昌崔象之侍郎舊第今為杜君章所有廳後小亭僅丈餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其下竟謝而去歲以為常至今故吏猶能言之余嘗於小亭柱間得公二絶句其一云濯錦江頭千萬枝當年未解惜芳菲而今得向君家見不怕春寒雨濕衣尚可想見當時氣味韓忠獻公嘗帥蜀持國兄弟皆侍行尚少故前句云爾其二云長條無風亦自動柔艷著雨更相宜漫其後句苕溪漁隱曰鄭谷海棠詩云

穠麗最宜新著雨妖嬈全在欲開時前輩以謂此兩句說盡海棠好處今持國柔艶著雨更相宜之句乃用鄭谷語也至於東坡作此詩則詞格超逸不復蹈襲前人其詩有嫣然一笑竹籬間桃李漫山總粗俗自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱脣得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑元豐間東坡謫黄州寓定惠院院之東小山上有海棠一株特

繁茂每歲盛開時必為攜客置酒已五醉其下矣故作此長篇平生喜為人冩蓋人間刋石者自有五六本云軾平生得意詩也石林詩話

隱居詩話云呂士隆知宣州好以事笞官妓妓皆欲逃籍而未能也會杭州有一妓到宣其色藝可取士隆喜之留之使不去一日郡妓復犯小過士隆又欲笞之妓泣訴曰杲不敢辭罪但恐杭妓不能安也士隆愍而捨之聖俞因作莫打鴨一篇曰莫打鴨打鴨驚

鴛鴦鴛鴦新向池邊浴不比孤洲老禿鶬禿鶬尚欲遠飛去何況鴛鴦羽翼長蓋謂此也

詠物詩不待分明說盡只彷彿形容便見妙處如魯直酴醾詩云露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香義山雨詩云摵摵度瓜園依依傍水軒此不待說雨自然知是雨也後來魯直無已諸人多用此體呂氏童蒙訓

苕溪漁隱曰裴璘詠白牡丹詩云長安豪貴惜春殘爭

賞先開紫牡丹别有玉杯承露冷無人起就月中看時稱絶唱以余觀之語句凡近不若胡武平詠白牡丹詩云壁堂月冷難成寐翠幄風多不奈寒其語意清勝過裴璘遠矣如皮日休詠白蓮詩云無情有恨何人見月冷風清欲墮時若移作詠白牡丹詩有何不可語更清切耳曼卿詠小桃二絶句云生色深紅綬帶長宫簾寒在井欄香毋家升上瑶池品先得春風一面妝本分桃花寒食前小桃長是上春天二喬

二趙俱傾國女弟嬌彊意自先其模寫命意豈不佳哉

王直方詩話云或有稱詠松句云影摇千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒者一僧在坐曰未若雲影亂鋪地濤聲寒在空或以語聖俞聖俞曰言簡而意不遺當以僧語爲優

詩話總龜後集卷二十八

欽定四庫全書

集部

詩話總龜後集卷二十九至三十一

詳校官侍郎臣劉躍雲

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣陳覲龍

詩話總龜後集卷二十九　宋　阮閱　撰

詠茶門

庫部林郎中說建州上春採茶時茶園人無數擊鼓聲聞數里然一園中纔間壟茶品已相遠又況山園之異耶苕溪漁隱曰歐陽永叔嘗新茶詩云年窮臘盡春欲動蟄雷未起驅龍蛇夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒癡睡不醒惟有此樹先萌芽余官

富沙凡三春備見北苑造茶但其地暖纔驚蟄茶芽長已寸許初無擊鼓喊山之事永叔詩與文昌所紀皆非也北苑茶山凡十四五里茶味惟均亦豈有間壟茶品已相遠之說耶

歐公和劉原父揚州時會堂絶句云積雪猶封蒙頂樹驚雷未發建溪春中州地暖萌芽早入貢宜先百物新注云時會堂造貢茶所也余以陸羽茶經考之不言揚州出茶惟毛文錫茶譜云揚州禪智寺隋之故

宫寺枕蜀岡其茶甘香味如蒙頂焉第不知入貢之因起於何時故不得而誌之也　苕溪漁隱

東坡汲江水煎茶詩云活水還須活火烹自臨釣石取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶此詩奇甚道盡烹茶之要且茶非活水則不能發其鮮馥東坡深知此理矣余頃在富沙嘗汲溪水烹茶色香味俱成三絶又况其地産茶爲天下第一宜其水異於他處用以烹茶水功倍之至於浣衣尤更潔白則水之

輕清益可知矣近城山間有陸羽井水亦清甘實好事者爲名之羽著經言建州茶未得詳則知羽不曾至富沙也同上

建安北苑茶始於太宗太平興國二年遣使造之取象於龍鳳以别庶幾由此入貢至道間仍添造石乳其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之轉漕閩中實董其事賦北苑焙新茶詩其序云産茶者將七十郡每歲入貢皆以社前火前爲名悉無其實惟

建州出茶有焙焙有三十六三十六中惟北苑先發而味尤佳社前十五日即採其芽日數千工聚而造之逼社即入貢工甚大造甚精皆載於所撰建安茶錄仍作詩以大其事云北苑龍茶者甘鮮的是珍四方惟數此萬物更無新纔吐微茫緑初沾少許春散尋縈樹遍急採上山頻宿葉寒猶在芳芽冷未伸持將溪口焙俴用雨中民長疾勾萌折開齊分兩均帶烟蒸雀舌和露疊龍鱗貢作勝諸道先嘗祇一人緘

封瞻闕下郵傳渡江濱特旨留丹禁殊恩賜近臣啜宜靈藥助用與上樽親頭進英華盡初烹氣味醇細香勝却麝淺色過於筠顧渚慙投木宜都愧積薪年年號供御天産壯甌閩此詩叙貢茶頗為詳盡亦可見當時之事也又君謨茶錄序云臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖

獨論採造之事至於烹試曾未有聞輒條數字簡而易明勒成二篇名曰茶錄至宣政間鄭可簡以貢茶進用久領漕使創添續入其數浸廣今猶因之細色茶五綱凡四十三品形製各異共七千餘餅其間貢新試新龍團勝雪白茶御苑玉芽此五品乃水揀爲第一餘乃生揀次之又有粗色茶七綱凡五品大小龍鳳并揀芽悉入龍腦和膏為團餅茶共四萬餘餅東坡題汶公詩卷云上人問我留連意待賜頭綱八

品茶即今粗色紅絹袋八品者是也盖水揀茶即社前者生揀茶即火前者粗色茶即雨前者閩中地暖雨則茶已老而味加重矣山谷和楊王休點密雲龍詩云小壁雲龍不入香元豐龍焙承詔作今細色茶中却無此一品也又有石門乳吉香口三外焙亦隸於北苑皆採摘茶芽送官焙添造每歲縻金共二萬餘緡日役千夫凡兩月方能訖事第所造之茶不許過數入貢之後市無貨者人所罕得惟壑源諸處私

焙茶其絶品亦可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉私焙茶耳蘇黄皆有詩稱道壑源茶蓋壑源與北苑爲鄰山阜相接才三里餘其茶甘香特在諸私焙之上東坡和曹輔寄壑源試焙新芽詩云仙山靈雨濕行雲洗遍香肌粉未勻明月来投玉川子清風吹散武林春要知玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君一笑從来佳茗似佳人山谷謝送碾賜壑源揀芽詩云喬雲從龍小蒼璧元豐至今人未

識壑源包貢第一春御奩碾香俱玉食睿思殿中金井欄甘露薦椀天開顔橋山事嚴庀百局衮司諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩光照宫燭右丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐天禄校書郎親敕家庭遣分惠春風飽食大官羊不慣腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀令我胸中書傳香已戒應門老馬走客來問字莫載酒

苕溪漁隱

建州陸羽茶經尚未知之但言福建等十二州未詳往

往得之其味極佳江右近日方有蠟面之號李氏别令取其乳作片或號曰京挺的乳及骨子等每歲不過五六萬斤迄今歲出三十餘萬斤凡十品曰龍茶鳳茶京挺的乳石乳白乳頭金蠟面頭骨次骨龍茶以供乘輿及賜執政親王長主餘皇族學士將帥皆得鳳茶舍人近臣賜京挺的乳館閣賜白乳龍鳳石乳茶皆太宗令造江右有研膏茶供御即龍茶之品也丁謂為北苑茶録三卷備載造茶之妙未行於世

談苑

唐茶惟湖州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣紫筍生顧渚在湖常二境之間當採茶時兩郡守畢至最爲盛集此蔡寛夫詩話之言也蔡但知其一而不知其二按陸羽茶經云浙西以湖州上常州次湖州生長城縣顧渚山中常州生義興縣君山懸脚嶺北峯下唐義興縣重修茶舍記云義興貢茶非舊也前此故御史大夫李栖筠實典是邦

山僧有獻佳茗者會客嘗之野人陸羽以爲芬香甘辣冠於他境可薦於上栖筠從之始進萬兩此其濫觴也厥後因之徵獻浸廣遂爲任土之貢與常賦之邪侔矣故玉川子詩云天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花正謂是也當時顧渚義興皆貢茶又鄰壤相接白樂天守姑蘇聞賈常州崔湖州茶山境會想羨歡宴因寄詩云遥聞境會茶山夜珠翠歌鍾俱遶身盤下中分兩州界燈前合作一家春青娥遞舞應爭

妙紫筍齊嘗各鬭新自歎花時北窓下蒲黄酒對病眠人唐袁高為湖州刺史因修貢顧渚茶山作詩云禹貢通遠俗始圖在安人後王失其本職吏不敢陳亦有奸佞者因茲欲求伸動生千金費日使萬姓貧我來顧渚源得與茶事親黎氓輟耕農採掇實苦辛一夫且當役盡室皆同臻捫葛上欹壁蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山草木為不春陰嶺芽未吐使曹牒巳頻心爭造化先走挺麋鹿均

選納無日夜擣聲昏繫晨衆功何枯据俯視彌傷神
皇帝尚巡狩東郊路多堙周回繞天涯所獻惟艱勤
況減兵草用兼兹困疲民未知供御餘誰合分此珍
顧省忝邦守有慙復因循茫茫滄海閒丹憤何由申
此詩雅得詩人諷諫之體誠可尚也苕溪漁隱
玉川子有謝孟諫議惠茶歌范希文亦有鬬茶歌此二
篇皆佳作也殆未可以優劣論然玉川歌云至尊之
餘合王公何事便到山人家而希文云北苑將期獻

天子林下雄豪先鬬美若論先後之序則玉川之言差勝雖然如希文豈不知上下之分者哉亦各賦一時之事耳苕溪漁隱曰藝苑以此二篇皆佳作未可優劣論今並全錄余謂玉川之詩優於希文之歌玉川自出胸臆造語穩貼得詩人之句法希文排比故實巧欲形容宛成有韻之文是果無優劣耶玉川走筆謝孟諫議寄新茶云日高丈五睡正濃軍將打門驚周公傳云諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛

見諫議面手閱月團三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗陽羡茶百草不敢先開花仁風暗結珠琲瓃先春抽出黄金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何當便到山人家柴門反關無俗客紗帽挂頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝椀面一椀喉吻潤兩椀破孤悶三椀搜枯腸惟有文字五千卷四椀發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀喫不

得也惟覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川子
乘此清風欲歸去山上羣仙司下土地位清高隔風
雨安得知百萬億蒼生命墮在巔崖受辛苦便為諫
議問蒼生到頭合得蘇息否希文和章岷從事鬬茶
歌云年年春自東南來建溪先暖水微開溪邊奇茗
冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉
笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝
採掇未盈襜惟求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方

中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬭美
鼎磨雲外首山銅瓶攜江上中濡水黄金碾畔緑塵
飛碧玉甌中翠濤起鬭茶味兮輕醍醐鬭茶香兮薄
蘭芷其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登山
不可扳輸同降將無窮恥吁嗟天産石上英論功不
愧階前蓂衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原
試與招魂魄劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須
作經森然萬象中焉知無茶星商山老人休茹芝首

陽先生休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光暉不如仙山一啜好泠然便欲乘風飛君莫羡花間女郎只鬭草贏得珠璣滿斗歸

詩話總龜後集卷二十九

欽定四庫全書

詩話總龜後集卷三十

宋 阮閱 撰

詠茶門

趙德麟著因話錄載其家兵部君性尤嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活水煎坡有活水還須活火烹恐亦用此黄常明

五代時鄭遨茶詩云嫩芽香且靈吾謂草中英夜臼和烟擣寒爐對雪烹維憂碧粉散常見綠花生最是堪

珍重能令睡思清范文正公詩云黄金碾畔緑塵飛碧玉甌中翠濤起茶色以白爲貴二公皆以碧緑言之何邪三山老人語録

茶之佳品造在社前其次則火前謂寒食前也其下則雨前謂穀雨前也佳品其色白若碧緑者乃常品也茶之佳品芽蘖細微不可多得若此數多者皆常品也茶之佳品皆點啜之其煎啜之者皆常品也齊己茶詩曰甘傳天下口貴占火前名又曰高人愛惜藏

巖裏白甀封題寄火前丁謂茶詩曰開緘試新火須汲遠山泉凡此皆言火前蓋未知社前之品為佳也鄭谷茶詩曰入坐半甌輕泛綠開緘數片淺含香鄭雲叟茶詩曰維憂碧粉散常見綠花生沈存中論茶謂黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起宜改綠為玉翠為素此論可也而舉一夜風吹一寸長之句以為茶之精美不必以雀舌鳥觜為貴今按茶至於一寸長則其芽葉大矣非佳品也存中此論曲矣盧仝茶

詩曰開緘宛見諫議面手閱月團三百片薛能謝劉
相公寄茶詩曰兩串春團敵夜光名題天柱印維揚
茶之佳品珍踰金玉未易多得而以三百片惠盧仝
以兩串寄薛能者皆下品可知也齊己詩角開香滿
室爐動綠凝鐺丁謂詩曰芽細烹還好鐺新味更全
此皆煎啜之也煎啜之者非佳品矣唐人於茶雖有
陸羽爲之説而評論未精至本朝蔡君謨茶錄既行
則持論精矣以茶錄而覈前賢之詩皆未知佳味者

也同上

唐以前茶惟貴蜀中所產孫楚歌云茶出巴蜀張孟陽登成都樓詩云芳茶冠六清溢味播九區他處未見稱者唐茶品雖多亦以蜀茶為重然惟湖州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣紫筍生顧渚在湖常二境之間當採茶時兩郡守畢至最為盛會杜牧詩所謂溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳村穿窈窕桃澗渡喧豗劉禹錫何處人間似仙境春

山擕妓採茶時皆以此建茶絶無貴者僅得挂一名

爾至南唐李氏時漸見貴始有團圈之製而造作之

精經丁晉公始大備自建茶出天下所産皆不復可

數今其處壑源沙溪土地相去丈尺之間品味已不

同謂之外焙况他處乎則知雖草木之微其顯晦亦

自有時然唐自常袞以前閩中未有讀書者自袞教

之而歐陽詹之徒始出而終唐世亦不甚盛今閩中

舉子常數倍天下而朝廷將相公卿每居十四五人

物尚爾況草木微物也顧渚湧金泉每造茶時太守先祭拜然後水漸出造貢茶畢水稍減至供堂茶畢已減半太守茶畢遂涸蓋常時無水也或聞今龍焙泉亦然苕溪漁隱曰北苑官焙也漕司歲以入貢茶爲上壑源私焙也土人亦入貢茶為次二焙相去三四里間若沙溪外焙也與二焙相去絶遠自隔一溪茶爲下山谷詩云莫遣沙溪來亂真正謂此也官焙造茶常在驚蟄後一二日興工採摘是時茶芽已皆

一槍盖閩中地暖如此舊讀歐公詩有喊山之說亦傳聞之訛耳龍焙泉即御泉也水之增減亦隨水旱初無漸出遂涸之異但泉水極甘正宜造茶耳蔡寬夫詩話

蜀中數處產茶雅州蒙頂最佳其生最晚在春夏之交其地即書所謂蔡蒙旅平者也方茶之生雲霧覆其上若有神物護持之東齋紀事

茶古不著所出本草云出益州唐以蒙山顧渚蘄門者

爲上品尚雜以蘇椒之類故李泌詩云旋沫翻成碧玉池添蘇散出琉璃眼遂以碧色為貴止曰煎茶不知點試之妙大率皆草茶也陸羽茶經統言福建泉紹等十州所出者其味極佳而只令建安為天下第一

遯齋閒覽

鄭可簡以貢茶進用累官職至觀文殿修撰福建路轉運使其姪千里於山谷間得朱草可簡令其子待問進之因此得官好事者作詩云父貴因茶白兒榮為

草朱而千里以從父奪朱草以予子譊譊不已待問得官而歸戚集為慶親姻畢集衆皆贊喜可簡云一門僥倖其姪遽云千里埋寃衆皆以為的對是時貢茶一方騷動故也茗溪漁隱曰余觀東坡茘支歎注云大小龍茶始於丁晉公而成於蔡君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事今年閩中監司乞進鬬茶許之故其詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意今年鬬

品元官茶則知始作俑者大可罪也高齋詩話

詩云誰謂荼苦爾雅云檟苦荼注樹似梔子今呼早采者爲荼晚采者為茗一名荈蜀人名為苦荼故東坡乞茶栽詩云周詩記苦荼茗飲出近世初緣厭粱肉假此雪昏滯蓋謂是也六一居士嘗新茶詩云泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦佳東坡守維揚於石塔寺試茶詩云禪窓麗午景蜀井出氷雪坐客皆可人鼎器手自潔正謂諺云三不點也苕溪漁隱

葉濤詩極不工而喜賦詠嘗有試茶詩云碾成天上龍
兼鳳煮出人間蟹與蝦好事者戲云此非試茶乃碾
玉匠人嘗南食也 西清詩話
唐相李衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里而近
世歐陽少師作龍茶錄序稱嘉祐七年親享明堂致
齋之夕始以小團分賜二府又給一餅不敢碾試至
今藏之時熙寧元年也吾聞茶不問團餅要之貴新
水不問江井要之貴活千里致水真僞固不可知縱

令識真巳非活水自嘉祐七年壬寅至凞寧元年戊申首尾七年更閲三朝而賜茶猶在此豈復有茶也哉苕溪漁隱曰壬午之春余赴官閩中漕暮遂得至北苑觀造貢茶其最精即氷芽細如針用御泉水研造社前巳嘗貢餘每片計工直四萬錢分試其色如乳平生未嘗嘗啜此好茶亦未嘗嘗茶如此之早也

唐子西鬬茶記

魯直諸茶詞余謂品令一詞最佳能道人所不能言尤

在結尾三四句詞云鳳舞團團餅恨分破教孤冷金渠休淨隻輪慢碾玉塵光瑩湯響松風早減二分酒病味濃香永醉鄉路成佳境恰如燈下故人萬里歸来對影口不能言心下快活對省茗溪漁隱

東坡詩春濃睡足午窓明想見新茶如潑乳又云新火發茶乳此論皆得茶之正色矣至贈謙師點茶則云忽驚午盞兎毫斑打作春甕鵝兒酒蓋用老杜詩鵝兒黃似酒對酒愛鵝兒若是則色黃鳥得為佳茗矣

今東坡全集不載此詩想自知其非故刪去之同上

臘茶出於建劍草茶盛於兩浙兩浙之品日注為第一自景祐以後洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精囊以紅紗不過一二兩以常茶十餘斤養之用辟暑濕之氣其品遠出日注上遂為草茶第一苕溪漁隱曰醉翁又有雙井茶詩云西江水清江石老石上生茶如鳳爪窮臘不寒春氣早雙井芽生先百草白毛囊以紅碧紗十斤茶養一斤芽長安富貴五侯家一啜

猶須三日誇蔡君謨好茗飲又精於藻鑒答程公闢簡云向得雙井四兩其時人還未識叙謝不悉尋烹治之色香味皆精好是為茗芽之冠非日注寶雲可並也涪翁尤譽雙井葢鄉物也李公擇有詩誚之戲作解嘲云山芽落磑風回雪曾與尚書破睡来勿以姬姜棄憔悴逢時瓦釜亦鳴雷又答黄冕仲索煎雙井并簡王揚休詩云江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豈能澆茗椀湔祓我風袂欲挹浮邱公吾宗落筆

賞幽事秋月下照澄江空家山鷹爪是小草敢與拜賜雲龍同不嫌水厄幸來辱寒泉湯鼎聽松風 同上

世言團茶始於丁晉公前此未有也慶曆中蔡君謨為福建漕使更製小團以充歲貢元豐初年建州又製密雲龍以獻其品高於小團而其製益精矣曾文韶所謂莆陽學士蓬萊仙製成月團飛上天又云密雲新樣尤可喜名出元豐聖天子是也唐陸羽茶經於建茶尚云未詳而當時獨貴陽羡茶歲貢特盛茶山

居湖常二州之間修貢則兩守相會山椒有境會亭基尚存盧仝謝孟諫議茶詩云天子須嘗陽羡茶百草不敢先開花是已然又云開緘宛見諫議面手閲月團三百片則團茶已見於此當時李郢茶山貢焙歌云蒸之馥馥香勝梅研膏轉動聲如雷茶神拜表貢天子萬人爭喊春山摧觀研膏之句則知嘗為團茶無疑自建茶入貢陽羡不復研膏秪謂之草茶而已葛常之

昨夜夢參寥師攜軸詩見過覺而記其飲茶兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問火固新矣泉何故新答曰俗以清明淘井當續成詩以記其事

東坡

詩話總龜後集卷三十

詩話總龜後集卷三十一　宋　阮閱　撰

格致門

詩眼山谷言文章必謹布置每見後學多言以原道命意曲折後予以此槩考古人法度如贈韋見素詩云紈袴不餓死儒冠多誤身此一篇立意故使人靜聽而具陳之自甫昔少年日早充觀國賓致君堯舜上再使風俗淳皆儒冠事業也自此意竟蕭條至蹭蹬

無縱觧言誤身如此也則意舉而文備故已有是詩矣然必言其所以贈韋者於是有厚愧真知之句所以真知者謂傳誦其詩也然宰相職在薦賢不當徒愛人而已士故不能無望故曰竊效貢公喜難甘原憲貧果不能薦賢則去之可也故曰焉能心怏怏秪是走踆踆又將去海而去秦也然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南山回首清渭濵則所知不可以不別故曰常懷報一飰況懷辭大臣夫如此是可

以相忘於江湖之外雖見亦不可得而見矣故曰白鷗沒浩蕩萬里誰能馴終焉此詩前賢録為壓卷葢布置最得正體如官府甲第廳堂房室各有定處不可亂也韓文公原道與書之堯典如此其他皆謂之變體可也

曲水脩禊之會人各賦詩成两篇者自右軍安石而下䌓十一人成一篇者郗曇虞悅而下十五人詩不成罰觥者凡十六人今觀所傳詩數皆四言五言而又

兩類者兩四韻者無幾四言二韻正十六字耳當時得預者往往皆知名士豈獻之輩終日不能措辭於十六字哉切意古人持重自惜不欲率爾恐貽久遠譏議不如不賦之為愈 黄常明

白獻晉公云聞説風情筋力在只如初破蔡州時雖敘其功業與壽康其語緩而不迫此可為作詩法也 砦溪

省題詩自成一家非他詩比也首韻拘於見題則易於

牽合中聯縛於法律則易於駢對非若遊戲於烟雲月露之形可以縱横在我者也王昌齡錢起孟浩然李商隱輩皆有詩名至於作省題詩則踈矣王昌齡四時調玉燭詩云祥光長赫矣佳號得温其錢起巨魚縱大壑詩云方快吞舟意尤殊在藻嬉孟浩然騏驥長鳴詩云逐逐懐良馭蕭蕭顧樂鳴李商隱桃李無言詩云夭桃花正發穠李蕊方繁此等句皃童無異以此知省題詩自成一家也丹陽集

古辭云藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天藁砧砆也謂夫也山上有山出也大刀頭刀上鐶也破鏡言半月當還也此詩格非當時有釋之者後人豈能曉哉古辭又云圍碁燒敗襖着子故依然陸龜蒙皮日休固嘗擬之陸云旦日思雙履明時願早諧皮云莫言春繭薄猶有萬重思是皆以下句釋上句與藁砧異矣樂府解題以此格為風人詩取陳詩以覲民風示不顯言之意至東坡無題詩云蓮子

擘開須見蒼秋枰着盡更無碁破衫却有重縫處一飯何曽忘却匙是文與釋並見於一句中與風人詩又小異矣丹陽集

老杜歌行與長韻律詩後人莫及而蘇黄用韻下字用故事處亦古所未到晉宋間人造語題品絶妙今古近世蘇黄帖題跋之類率用此法尤為要妙呂氏童蒙訓

學退之不至李翺皇甫湜然翺湜之文足以窺測作文用力處近世欲學詩則莫若先考江西諸派呂氏童蒙訓

老杜歌行最見次第出入本末而東坡長句波瀾浩大變化不測如作雜劇打猛諢入却打猛諢出也呂氏童蒙訓

讀古詩十九首及曹子建詩如明月照高樓流光正徘徊之類詩皆思深遠而有餘意言有盡而意無窮也學者當以此等詩嘗自涵養自然下筆高妙

大槩學詩須以三百篇辭及漢魏間人詩為主方見古人妙處自無齊梁間綺靡氣味也

少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與舊作不同學者亦宜詳味文潛詩自然奇逸非他人可及如秋明樹外天容燈青映壁城角冷吟霜淺山寒帶水旱日早吹風川塢半夜雨卧冷五更秋之類迥出時流雖是天姿亦學可及學者若能常玩味此等語自然有變化處也

今人作詩自述則稱我謂人則稱君往往相習皆然杜子美送孔巢父詩云道甫問信今何如墜馬諸公携

酒相看詩云甫也諸侯老賓客遇王倚飲云在於甫也何由羨則自述乃稱名送樊侍御云至尊方旰食仗爾布嘉惠寄李太白云昔年有狂客號爾謫仙人送竇九云非爾更持節何人符大名則謂人乃稱爾若謂尊之甚則稱名則前三人皆非通貴之士若謂卑則甚之稱爾則後三人皆非稺孺之列盖其詩格變態如是恐不繫重輕也

倣法門

退之心詩近來惟貯火眼知別後自添花臨川云髪為感傷無翠滌眼從瞻望有玄花久欽江揔文才妙自相虞翻骨相屯又云久諳郭璞言多驗老比顏含意更疎韓我今罪重無歸望直去長安路八千永叔今日始知予罪大夷陵去此更三千柳十年顦顇到秦京誰料今為嶺外行王十年江海別常輕豈料今隨寡嫂行柳直以疎慵招物議休將文字趁時名王直以文章供潤色未應風月負登臨十一年前南渡客

四千里外北歸人又一身去國六千里萬死投荒十二年蘇七千里外二毛人十八灘頭一葉身黃五更歸夢三千里一日思親十二時皆不約而合句法使然故也 黄常明

老杜雨詩云紫崖奔處黑白鳥去邊明而江碧鳥逾白山青花欲燃之句似之贈王侍御云曉鶯工迸泪秋月解傷神而感時花濺泪恨別鳥驚心之句似之殆是同一機軸也 葛常之

劉乂詩酷似玉川子而傳於世者二十七篇而已氷柱雪車二詩雖作語奇怪然議論亦皆出於正也氷柱詩云不為四時雨徒於道路成泥渣不為九江浪徒能汩役天之涯雪車詩謂官家不知民餒寒盡驅牛車盈道載屑玉載載欲何之秘藏深宮以御炎酷如此等句亦有補於時與玉川月蝕詩稍相類丹陽集

張籍云愛養無家客多傳得力方坡贈金山元老云蒜山幸有閑田地招此無家客任居葛常之

白云趍凉行遶竹引睡卧看書坡引睡文書信手畨書引睡魔誠人人所同也葛常之

詩病門

學者須做有用文字不可盡力虛言有用文字所論文字是也議論文字須以董仲舒劉向為主禮記周禮及新序説苑之類皆當貫穿熟考則做一日便有一日工夫近世文字如曽子固諸序尤須詳味學古人文字須得短處如杜子美詩頗有近質野處如封主

簿親事不合詩之類是也東坡詩有汗漫處魯直詩有太新奇太巧處皆不可不知東坡詩如成都畫手開十眉楚山固多猸青者黠而壽皆窮極思致出新意於法度之表前賢所未到然學者專力於此則亦失古人作詩之意

劉禹錫嘉話載楊巽酒贈項斯詩曰幾度見君詩句好今觀標格勝於詩平生不觧藏人善到處相逢說項斯斯集中絕少佳句如脫春花云蹤與香風會細將

泉影移別張籍云予城西並宅御水北同渠拙惡有
餘宜祭酒公謂標格勝於詩也祭酒乃敬之也其贈
斯詩鄙俗如此與斯亦奚遠哉葛常之

樂府門

周美成為江寧府溧水令主簿之室有色而慧美成每
款洽于尊席之間世有傳風流子詞蓋所寓意焉新
綠小池塘風簾動碎影舞斜陽羨一作見金屋去來舊
時巢燕土花繚繞前度莓墻綉閣鳳帷深處許聽

得理絲簧欲說又休慮乖芳信未歌先噎愁轉清商暗想新粧了開朱户應自待月西廂最苦夢魂今宵不到伊行問甚時却與傳音密耗痴將秦鏡偷换韓香大便教人霎時廝見何妨新綠待月皆簿廳亭軒之名也俞義仲云

徐幹臣仲三衢人政和初以知音律為太常典樂出知常州嘗自製轉調二郎神之詞云悶來彈鵲又攪碎一簾花影謾試着春衫還思纖手薰徹金虬燼冷動

是愁端如何向但惟得新來多病嗟舊日沈腰如今潘鬓怎堪臨鏡重省别時泪滴羅襟猶凝為我厭厭日高慵起長託春酲未醒鴈足不來馬蹄難駐門掩一亭芳景空佇立盡日欄杆倚遍晝長人静既成會開封尹李孝壽來牧吾郡李以嚴治京兆號李閻羅道出郡下幹臣大合樂燕勞之喻羣娼令謳此詞必待其問乃止娼如戒歌至三四李果詢之幹臣蹙頞云某頃有一侍婢色藝冠絶前歲以亡室不容逐去今

聞在蘇州一兵官處屢遣信欲復來而今之主公靳之感慨賦此詞中所叙多其書中語適有天幸公擁麾于彼不審能為我致之否李云此甚不難可無慮也既次無錫賓賛者請受謁次第李云郡官當至楓橋橋距城十里而遠翌日艤舟其所官吏上下望風股栗李一閱刺忽大怒云都監在法不許出城乃亦至此使郡中萬一有火盜之虞豈不殆哉斥都監下堦荷校送獄又數日取其供牘判奏字其家震惧求

援宛轉哀鳴致懇李笑云且還徐典樂之妾了來理會兵官者觧其指即日承命然後舍之

曾文肅十子㝡鍾愛外祖空青公有壽詞云江南客家有寧馨兒三世文章稱大手一門兄弟獨良眉籍甚衆多推千里足來自渥洼池莫倚善題鸚鵡賦青山須待健時歸不似傲當時其後外祖果以詞翰名世可謂父子為知己也　揮麈録

世傳温公有西江月一詞今復得錦堂春云紅日遲遲

虛廊轉影槐陰迤邐西斜彩筆工夫難狀晚意烟霞蝶尚不知春去漫遶幽砌尋花奈猛風過後縱有殘紅飛向誰家始知青鬢無價歎飄零宦路荏苒年華今日笙歌叢裏特地咨嗟席上青衫濕透算感舊何止琵琶怎不教人見老多少離愁散在天涯東皐雜錄

送劉貢父守維陽作長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中平山堂望江右諸山甚近或以謂永叔短視故云山色有無中東坡笑之因賦快哉亭道其事云

長記平山堂上攲枕江南烟雨杳杳沒孤鴻認取醉翁語山色有無中葢山色有無中非烟雨不能然也

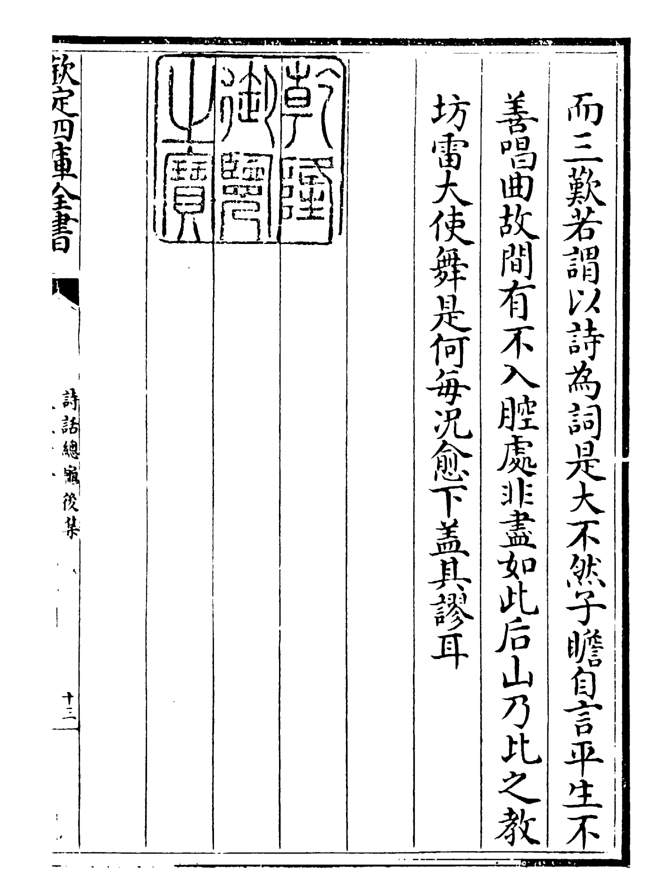
藝苑

方回詞有鴈後歸云巧剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩艷歌淺笑拜嫣然願郎宜此酒行樂駐華年未至文園多病容幽襟悽斷堪怜舊遊夢挂碧雲邊人歸落鴈後思發在花前山谷守當塗方回過焉人日席上作也腔本臨江仙山谷以方回用薛道衡詩故易以

鴈後歸云唐劉餗傳記云隋薛道衡聘陳為人日詩曰入春纔七日離家已二年南人嗤之及云人歸落鴈後思發在花前乃曰名下無虛士 復齋漫錄

後山詩話謂退之以文為詩子瞻以詩為詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色余謂後山之言過矣子瞻佳詞最多其間傑出者如大江東去浪淘盡千古風流人物赤壁詞明月幾時有把酒問青天中秋詞落日綉簾捲庭下水澄空快哉亭詞乳燕飛

華屋悄無人桐陰轉午初夏詞明月如霜好風如水清景無限夜登燕子樓詞楚山脩竹如雲異材秀出千林表詠笛詞玉骨那愁瘴霧氷肌自有仙風咏梅詞東武南城新堤固漣漪初溢宴流杯亭詞氷肌玉骨自清涼無汗夏夜詞有情風萬里卷潮來無情送潮歸别參寥詞缺月挂踈桐漏斷人初靜秋夜詞霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲九日詞凡此十餘詞皆絶去筆墨畦逕間直造古人不到處真可使人一唱



而三歎若謂以詩為詞是大不然子瞻自言平生不善唱曲故間有不入腔處非盡如此后山乃比之教坊雷大使舞是何每況愈下盖其謬耳

詩話總龜後集卷三十一